

بحث بعنوان

دور البلدية في الشؤون الثقافية في المحافظات

منى موسى علي العتوم

مدير الشؤون الثقافية

بلدية جرش الكبرى

الملخص

إذا خصصنا الحديث عن الدور الثقافي للبلديات فاننا لا ننظر للثقافة بوصفها شأنًا يخص النخبة فحسب بل ان الثقافة ميدان واسع يشمل عمارة مبانيها وتنظيم شوارعها ونظافتها وطبيعة اسواقها ومعالمها البارزة ونموها السكاني واقتصادياتها والاهتمام بكل ما يحدد هويتها ويبرز خصوصيتها وفيما يخص مدينة جرش فان وجود جامعات في هذه المدينة وحولها يؤشر على ان لها وضعًا ثقافيًا متميزًا وانها تشكل رافدًا من روافد الثقافة الوطنية الجادة بمؤسساتها الرسمية والشعبية ومن هنا جاء اهتمام بلدية جرش الكبرى بالشأن الثقافي بوجهيه العام والخاص.

Abstract

If we devote the talk to the cultural role of the municipalities, we do not view culture as a matter of the elite only, but that culture is a broad field that includes the architecture of its buildings, the organization of its streets, its cleanliness, the nature of its markets, its prominent features, its population growth, its economies, and attention to everything that defines its identity and highlights its specificity. With regard to the city of Jerash, the presence of universities in this the city and its surroundings indicate that it has a distinct cultural status and that it constitutes a tributary of serious national culture with its official and popular institutions. Hence the interest of the Greater Irbid Municipality in cultural affairs in both its public and private aspects.

تعريف الثقافة

الثقافة هي سلوك اجتماعي ومعيار موجود في المجتمعات البشرية. تعدّ الثقافة مفهومًا مركزيًا في الأنثروبولوجيا، تشمل نطاق الظواهر التي تنتقل من خلال التعلم الاجتماعي في المجتمعات البشرية. بعض جوانب السلوك الإنساني، والممارسات الاجتماعية مثل الثقافة، والأشكال التعبيرية مثل الفن، الموسيقى، الرقص، الطقوس، والتقنيات مثل استخدام الأدوات، الطبخ، المأوى، والملابس هي بمثابة كليات ثقافية، توجد في جميع المجتمعات البشرية.

في العلوم الإنسانية، كان الشعور بالثقافة بصفتها سمة للفرد هو الدرجة التي يزرعون بها مستوى معين من التطور في الفنون أو العلوم أو التعليم أو الأخلاق. كما ينظر أحيانًا إلى مستوى التطور الثقافي على أنه يميز الحضارات عن المجتمعات الأقل تعقيدًا. توجد أيضا وجهات نظر هرمية حول الثقافة في التمييز الطبقي بين الثقافة الرفيعة للنخبة الاجتماعية وبين الثقافة المتدنية أو الثقافة الشعبية أو الثقافة الفكلورية للطبقات الدنيا، تتميز بالوصول إلى طبقة رأس المال الثقافي. في اللغة الشائعة، غالبًا ما تستخدم الثقافة للإشارة على وجه التحديد إلى العلامات الرمزية التي تستخدمها المجموعات الإثنية لتمييز نفسها بشكل واضح عن بعضها البعض مثل الملابس أو المجوهرات. تشير الثقافة الجماهيرية إلى أشكال الإنتاج الجماعي والمستتير للثقافة الاستهلاكية التي ظهرت في القرن العشرين. وقد جادلت بعض مدارس الفلسفة، مثل الماركسية والنظرية النقدية، أن الثقافة غالبًا ما تستخدم سياسيًا كأداة للنخب للتلاعب في الطبقات الدنيا وخلق وعي زائف، وهذه المناظير شائعة في مجال الدراسات الثقافية. في العلوم الاجتماعية الأوسع، يرى

<https://jasps.com>

المنظور النظري للمادية الثقافية أن الثقافة الرمزية البشرية تنشأ من الظروف المادية للحياة البشرية، حيث أن البشر يهيئون الظروف للبقاء البدني، وأن أساس الثقافة موجود في التصرفات البيولوجية المتطورة.

عندما تستخدم كاسم المجموع، فإن «الثقافة» هي مجموعة العادات والتقاليد والقيم المجتمعية، مثل مجموعة إثنية أو أمة. وتتمثل الثقافة عند بعض الشعوب سيما العربية في أعرافهم القبلية الموروثة عن آبائهم والتي تعد بمثابة القوانين التي تنظم حياتهم ومعتقداتهم والتي هي بمثابة خط أحمر إذا تم تجاوزها. الثقافة هي مجموعة المعرفة المكتسبة بمرور الوقت. وبهذا المعنى، فإن التعددية الثقافية تقدر التعايش السلمي والاحترام المتبادل يخلق التقبل بين الثقافات المختلفة التي تسكن نفس الكوكب. في بعض الأحيان، تُستخدم كلمة «الثقافة» أيضًا لوصف ممارسات معينة داخل مجموعة فرعية من المجتمع، أو ثقافة فرعية، أو ثقافة مضادة. في إطار الأنثروبولوجيا الثقافية، فإن الأيديولوجية والموقف التحليلي للنسبية الثقافية يؤكدان أنه لا يمكن بسهولة تصنيف أو تقييم الثقافات بشكل موضوعي لأن أي تقييم يقع بالضرورة ضمن نظام قيم ثقافة معينة.

ما المقصود بالشؤون الثقافية؟

الشؤون الثقافية هي المجالات التي تتعلق بالثقافة والتراث الخاص بالمجتمعات. يمكن أن تتضمن الشؤون الثقافية مجموعة متنوعة من المجالات، مثل الفنون والآداب والتاريخ واللغة والعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية. يهدف البحث في هذا المجال إلى فهم كيف يتأثر الثقافة بالإنسان والمجتمعات، وكيف تحدث التغييرات الثقافية وتدخل في العلاقات الداخلية والدولية، تتولى إدارة الشؤون الثقافية في الملحقيات المهام المتعلقة بتعزيز ودعم العلاقات الثقافية والتعليمية والعلمية والبحثية وتبادل الخبرات بين الدول، بالإضافة إلى تقديم الخدمات التوعوية والإرشادية والاجتماعية للطلاب المبتعثين ومرافقيهم واحتواء مشكلاتهم ومساعدتهم

<https://jasps.com>

على تحقيقهم لأهداف برامج الابتعاث المختلفة . كما تقوم بمتابعة تطبيق الجودة الشاملة في إدارة عمل أندية الطلاب علمياً وثقافياً واجتماعياً. بالإضافة إلى الإشراف على تعليم أبناء المبتعثين ممن هم في سن التعليم العام من حيث متابعة تسجيلهم في مدارس التعليم العام ومتابعة إجراءات اعتماد المدارس لدراسة أبناء المبتعثين في الدول.

مجالات الشؤون الثقافية

للسؤون الثقافية العديد من المجالات التي تهتم بها ، من هذه المجالات :

الآداب والتراث الثقافي: يتضمن هذا المجال دراسة الأدب والفنون الثقافية، وأشكال العرفية والثقافية، وأشكال التراث الثقافي المعلوماتية والأدبية.

اللغة والثقافة: يتضمن هذا المجال دراسة اللغة الثقافية وكيفية استخدام اللغة في العالم الثقافي، وكذلك فهم اللغة كأداة للتعبير الثقافي.

العلوم الإجتماعية: يتضمن هذا المجال دراسة المجتمعات والثقافات المختلفة، والعلاقات الإجتماعية والثقافية، وكيفية تأثير الثقافة على العلاقات الإجتماعية.

التاريخ الثقافي: يتضمن هذا المجال دراسة التاريخ الثقافي للمجتمعات والثقافات المختلفة، وكيفية تأثير الثقافة السابقة على الثقافة الحالية.

الجغرافيا الثقافية: يتضمن هذا المجال دراسة العلاقات الثقافية والجغرافية، وكيفية تأثير الموقع الجغرافي على الثقافات.

تأثير الثقافة والشؤون الثقافية على المجتمع

تأثير الثقافة على المجتمع سكون على النحو التالي :

تعريف الهوية الشخصية: الثقافة تعرف نوعية التعايش الذي يتم في المجتمع، وتعرف الأخلاق والعادات والتقاليد التي ينبغي على الأشخاص الالتزام بها.

تعريف الأداء الاجتماعي: الثقافة تعرف الأداء المتوقع من الأشخاص في المجتمع، وتحدد ما يعتبر مقبولاً وما يعتبر غير مقبول.

تعريف العلاقات الاجتماعية: الثقافة تعرف طريقة تعامل الأشخاص مع بعضهم البعض في المجتمع، وتحدد العلاقات التي يمكن أن تصبح بينهم.

تعريف المهارات والكفاءات: الثقافة تعرف المهارات والكفاءات المطلوبة من الأشخاص في المجتمع، وتحدد ما يعتبر مهارة أو كفاءة قيمة.

دور البلدية في نشر الثقافة في المجتمعات

البلدية هي أقرب الإدارات للمواطن وعلاقتها به تتجاوز معلوم الزبلة والخزّوبة ومصطلح الاداءات الجبائية ووثائق الحالة المدنية لتشمل عديد النواحي الحياتية ومن ذلك العمل الثقافي والحركة الفكرية والابداعية ككل ونظامنا السياسي منح البلدية صلاحيات عديدة وهامة خصّها بلجان ومدّها بميزانيات ورتب لها صندوقا لاعانة المحتاج منها ووفر لها الاستقلالية المالية ومكّنها من الاطار الاداري الكفاء ومن هذه اللجان

<https://jasps.com>

الخاصة بالبلديات اللجنة الثقافية البلدية ومهمتها توفير مستلزمات العمل الثقافي ونشر الابداعات الفنية وتنشيط المحيط ووضع برامج ثقافية تكون سندا لمسيرة التنمية وتعريفا بالمبدعين التونسيين الذين لا يقلون شأنًا عن سواهم إن لم نتحدث عن منجزاتهم التي أصبحت مراجع لكن بلدياتنا على اختلاف إمكاناتها المادية والادبية لم تعط للثقافة حجمها ولم تدخلها في صلب عملها الاجتماعي كعنصر فعّال يستقطب المتساكنين والثقافة في عصر العولمة هي الحافظ للكينونة والهوية والشخصية لكن بلدياتنا لم تصلها بعد أصداء كتاب نهاية التاريخ والانسان الذي جعل الثقافة الحد الفاصل في تاريخ الحضارات وشعب بلا إبداع في طريقه الى الانقراض وبقي التواصل بين بلدياتنا والثقافة في شموليتها لا تتجاوز تخصيص نسبة غير ذات بال من الميزانية العامة وقد تتحوّل الى باب آخر.

ومع توفّر القوانين والتراتب التي أقرّها سيادة الرئيس لدعم الحركة الثقافية وهي كثيرة ومتعددة يتوجها اليوم الوطني للثقافة إيماننا منه بمكانة الثقافة والفنون في تنمية الوعي الوطني الجماعي باعتبارهما جدار الصد الذي يبعدنا عن الذوبان والتلاشي في عالم تغيرت فيه كل المعطيات ومن هذه الرؤية لم يعد هناك مجال لمواصلة القطيعة بين الحركة الابداعية الوطنية والعمل البلدي خاصة والدولة وفرت كل دعم من أجل خدمة الثقافة ومنها جائزة رئيس الدولة لمن يبرز في خدمة الثقافة الوطنية فالمندوبيات الثقافية المتواجدة في كل الولايات والموكول لها تنشيط الحياة الفكرية والفنية في منطقتها تشكو من ضعف الميزانية ووزارة الثقافة والشباب والترفيه بما لها من مشاغل عديدة وغزيرة لا يمكن لها توفير كل مستلزمات العمل الثقافي من بنية تحتية وتجهيزات تقنية وأموال لتوفير تنشيط ثقافي حداثي ومعاصر لا بمعنى ذر الرماد على العيون فكل الادارات والمؤسسات مدعوة لمؤازرة وزارة الثقافة في توفير عنصر التنشيط الثقافي الجاد فعلا ليستقطب ويشع ويطلع الجمهور عن حقيقة عصر التحولات الكبرى.

<https://jasps.com>

ومن أهم وظائف البلديات في نشر الثقافة هي منح الدعم المادي والبعيد اللازم للأنشطة الثقافية المختلفة في منطقتها، مثل المسرحيات، والمعارض، والمهرجانات، والفعاليات الفنية، والمؤتمرات، والعروض التعليمية، وغيرها. كما يمكن للبلديات توفير المرافق والخدمات اللازمة لعقد هذه الأنشطة، مثل المساحات التي يمكن استخدامها للأداء والعروض، والتأمين الصحي، والخدمات اللوجستية.

يمكن للبلديات أيضًا تعزيز الثقافة المحلية من خلال توفير الدعم للأنشطة التراثية والتقليدية المحلية، ودعم المجتمعات المحلية التي تعمل على الاحتفاظ بالتراث الثقافي المحلي. كما يمكن للبلديات العمل مع مؤسسات التعليم والمعاهد الثقافية المحلية لتوفير البرامج التعليمية الثقافية المتنوعة للمواطنين.

علاوة على ذلك، يمكن للبلديات العمل مع مؤسسات الثقافة العالمية والدولية لنشر الثقافة العالمية والتعرف على الثقافات الأخرى.

تعد البلدية أحد المؤسسات الرئيسية التي تقوم بنشر الثقافة في المجتمعات، وتقوم على طريقة متعددة الطرق، مثل:

- تنظيم العديد من الفعاليات الثقافية المختلفة، مثل مهرجانات الفن، ومعارض الفن، وحفلات الموسيقى، وفعاليات الرواية الشعبية، والمخيمات الثقافية.
- التعاون مع المؤسسات الثقافية المحلية والعالمية لتقديم الفعاليات الثقافية للمجتمع.
- توفير المرافق الثقافية اللازمة لنشر الثقافة، مثل المكتبات والمعارض والمراكز الثقافية.
- توفير الدعم المادي للفنانين والثقافيين المحليين ليستطيعوا العمل ونشر أعمالهم.
- العمل مع المدارس والجامعات لتقديم الفعاليات الثقافية للطلاب.

- العمل مع المجتمع لتعزيز التعليم الثقافي للأطفال والشباب.

التحديات التي تواجهها البلديات في نشر الثقافة

تواجه البلديات مجموعة متنوعة من التحديات في نشر الثقافة. وعلى الرغم من أن هذه التحديات مختلفة تبعاً

للمنطقة والبلد التي تعمل فيها البلدية، فإن هناك بعض التحديات العامة التي يواجهها العديد من البلديات:

1. **الميزانية:** يعتبر هذا العامل من أهم التحديات التي يواجهها العديد من البلديات في نشر الثقافة. في

معظم الأحيان، يكون الميزانية المتاحة للبلديات قليلة نسبياً نظراً للعديد من التدفقات الأخرى التي يجب

التعامل معها، مثل التعليم والرعاية الصحية والأمن العام.

2. **التعاون الضئيل:** قد يكون التعاون مع الجهات الحكومية والمنظمات الأخرى التي تعمل في مجال الثقافة

قليلاً، وهذا يمكن أن يعتبر مثل هذا التعاون تحدياً في نشر الثقافة.

3. **التغيرات السريعة في المحيط الثقافي:** يعتبر هذا العامل من التحديات التي يواجهها العديد من البلديات

في نشر الثقافة، لأن المحيط الثقافي يتغير بسرعة في العديد من البلدان.

عناصر الشؤون الثقافية

إن محتوى الثقافة في أي مجتمع متجانس يكاد ينقسم إلى ثلاثة أقسام رئيسية:

1-العموميات :

وهي تلك العناصر التي يشترك فيها أفراد المجتمع جميعاً وهي أساس الثقافة وتمثل الملامح العامة التي

تتميز بها الشخصية القومية لكل مجتمع مثل اللغة والملبس والعادات والتقاليد والدين والقيم. وهي الأفكار

<https://jasps.com>

والعادات والتقاليد والاستجابات العاطفية المختلفة وأنماط السلوك وطرق التفكير التي يشترك فيها جميع أفراد المجتمع الواحد وتمييزهم كمجتمع وثقافة عن غيرهم من المجتمعات ومثال ذلك (السكن وطريقة الملبس وطريقة الزواج).

العموميات هي مركز اهتمام التربية واليها تتجه الجهود لنقلها وتبسيطها وتجديدها إن لزم الأمر وتمثل فائدتها في :

أ- توحد النمط الثقافي في المجتمع

ب- تقارب طرق تفكير أفراد المجتمع واتجاهاتهم في الحياة

ج- تكون اهتمامات مشتركة وروابط بينهم

د- تكسبهم روح الجماعة فتؤدي إلي التماسك الاجتماعي

2- الخصوصيات:-

وهي عناصر الثقافة التي يشترك فيها مجموعة معينة من أفراد المجتمع بمعنى أنها العناصر التي تحكم سلوك أفراد معينين دون غيرهم في المجتمع فهي العادات والتقاليد والأدوار المختلفة المختصة بمناشط اجتماعية حددها المجتمع في تقسيمه للعمل بين الأفراد وقد تكون هذه المجموعة مهنية متخصصة أو طبية مثال الخصوصيات الثقافية الخاصة بالمعلمين أو المهندسين أو الأطباء أو غيرهم وهم يتصرفون فيما بينهم بأنماط سلوكية معينة وقد تشمل هذه الخصوصيات عناصر تتعلق بالمهارات الأساسية للمهنة والمعرفة

<https://jasps.com>

اللازمة لإتقانها كما تشمل أيضا طرق أداء المهنة ونوع العلاقات التي تربط أبناء المهنة الواحدة وتميزهم عن غيرهم من الناس.

وقد تكون الخصوصيات مرتبطة بالطبقة الاجتماعية فالطبقة الأرستقراطية لها سلوكيات وعاداتها التي تميزها عن الطبقة المتوسطة أن كذا وكذا من السلوك لا ينتمي إلي عادات الأرستقراطية ويجب ألا ننسى أن الخصوصيات لا تنفى اشتراك أفراد الطبقة أو المهنة عن كل أفراد المجتمع في العموميات التي ناقشناها من قبل.

3- البدائل والمتغيرات :

وهي من العناصر الثقافية التي تنتمي إلي العموميات فلا تكون مشتركة بين جميع الأفراد ولا تنتمي إلي الخصوصيات فلا تكون مشتركة بين أفراد مهنة واحدة أو طبقة اجتماعية واحدة ولكنها عناصر تظهر حديثة وتجرب لأول مرة في ثقافة المجتمع وبذلك يمكن الاختيار من بينها وتشمل الأفكار والعادات وأساليب العمل وطرق التفكير وأنواع الاستجابات غير المألوفة بالنسبة لمواقف متشابهة مثال ذلك ظهور موضة جديدة في الملابس لم تكن معروفة من قبل أو ظهور طريقة لإعداد الطعام ولم يعرفه الناس من قبل وهذه المتغيرات قليلة في المجتمعات البدائية وكثيرة في المجتمعات المتقدمة وتكون هذه المتغيرات أنماط سلوكية قلقة مضطربة إلي أن تتلاشى أو تصبح خصوصيات تتسم هذه البدائل بالقلق والاضطراب إلي أن تستقر علي وضع وتتحول فيه إلي الخصوصيات أو العموميات الثقافية فهي تمثل العنصر النامي من الثقافة.

أهمية الوعي الثقافي في البلديات

الوعي الثقافي هو التعرف على العادات والتقاليد والمعايير والقيم الخاصة بالمجتمع الذي تعيش فيه، يعتبر

الوعي الثقافي مهماً للعديد من الأسباب، منها:

يساعد الوعي الثقافي في فهم الطريقة التي يعمل فيها الناس في البلدية وكيف يتقنون مع بعضهم البعض.

يعطي الوعي الثقافي القدرة على التعامل مع الأشخاص في البلدية مع تقبل وتسامح وتفهم.

يساعد الوعي الثقافي في التعامل مع التحديات والمشكلات الخاصة بالمجتمع وكيفية العثور على الحلول

المناسبة لها.

يعطي الوعي الثقافي القدرة على العثور على الفرص التي تتيح للأشخاص المشاركة في العمليات المجتمعية

والتي تعطيهم الفرصة للمساهمة في التطور المجتمعي.

يعطي الوعي الثقافي القدرة على التعامل مع التنوع الثقافي والعنقي والديني في البلدية وكيفية العثور على

التفاهم والتعايش السلمي بين الأشخاص المختلفين.

مراحل تطور الشؤون الثقافية في البلديات

تتطور الشؤون الثقافية في البلديات على النحو الآتي :

<https://jasps.com>

التعريف: في هذه المرحلة، يحاول المسؤولون عن الشؤون الثقافية في البلدية تحديد ما هي الشؤون الثقافية الرئيسية التي يجب التعامل معها وكيف يمكن العمل معها على أساس تنسيقي.

التخطيط: في هذه المرحلة، يتم تطوير الخطط الخاصة بالشؤون الثقافية في البلدية ويتم التعامل مع العديد من العوامل المحددة في المرحلة الأولى، مثل التحليل الدقيق للمعلومات والإستراتيجيات المناسبة وتعيين الأهداف النهائية التي تريد الوصول إليها.

التنفيذ: في هذه المرحلة، يتم تنفيذ الخطط المعمول عليها في المرحلة الثانية ويتم العمل على تحقيق الأهداف المحددة. قد تتطلب هذه المرحلة العمل مع العديد من الجهات الخارجية لتنفيذ الخطط المتفق عليها.

بعض الخدمات الثقافية التي تقدمها البلدية

أصبحت البلديات تلعب دورا كبيرا في المشهد الثقافي، وفي دفع الحراك الثقافي في المحافظات الى جانب ما تضطلع به من مهام خدمية مختلفة. ولعل هذا الدور بدأ بالاتضاح اكثر بعد ان قررت وزارة الثقافة الغاء مديريات الثقافة في المحافظة لتجد البلديات نفسها امام خيار لا بديل عنه، هو دعم النشاط الثقافي وضمان استمراره خارج العاصمة، عبر انشاء البنى التحتية اللازمة وتوفير الموازنات الخاصة بهذا النشاط وربما انشاء مديريات او اقسام مهمتها الاشراف على العمل الثقافي.

هناك العديد من الخدمات التربوية والثقافية التي يقدمها البلديات للمواطنين المحليين، مثل:

مراكز التعليم المدني: هذه المراكز تقدم دورات تعليمية ونشاطات ثقافية مختلفة للفئات العمرية المختلفة، مثل اللغة الإنجليزية، الرياضيات، والفنون التشكيلية.

<https://jasps.com>

مكتبات البلدية: هذه المكتبات تقدم الكتب المدونة والكتب الإلكترونية، وغيرها من المصادر المكتبية المختلفة، فضلا عن نشاطات قراءة وندوات ثقافية.

نادي الرياضة: هذه المؤسسات تقدم الفعاليات الرياضية والتدريبات الرياضية للأطفال والكبار.

مؤسسات الترفيه: هذه المؤسسات تقدم العروض الترفيهية والمسرحية والفنون الجميلة للجمهور.

مراكز الترحيب: هذه المراكز تقدم الدعم للأجانب الذين يسافرون إلى المدينة، وتزودهم بمعلومات وخدمات متعددة، مثل التوصيل من المطار والنقل المدني، وخدمات الترجمة.

سلبيات قلة الوعي الثقافي في مجتمع البلديات

ومن بين هذه السلبيات:

تعطل العملية التعليمية: قلة الوعي الثقافي يمكن أن تؤدي إلى تعطل العملية التعليمية في المدارس، مما يعني أن الطلاب لا يتمكنون من التعلم بفعالية كما يتوقعون.

إعاقة التنمية البشرية: قلة الوعي الثقافي يمكن أن تعتبر عوامل مهددة للتنمية البشرية، وذلك لأن الأشخاص الذين يعانون من قلة الوعي الثقافي يمكن أن يكونوا غير قادرين على الاستفادة من فرص التعلم والتطوير المتاحة في مجتمعهم.

العوان والعنف: قلة الوعي الثقافي قد تدعو إلى ظهور العدوان والعنف في المجتمع، وذلك لأن الأشخاص الذين يعانون من قلة الوعي الثقافي قد لا يفهمون الفروق الثقافية الموجودة في مجتمعهم، وبالتالي يمكن أن يحدث اختلافات عندما يتعاملون مع أشخاص من أعراق مختلفة.

التعرض للتمييز والعنصرية: قلة الوعي الثقافي تخلق العنصرية والتمييز بين الأفراد .

دور المكتبات الثقافية في البلديات

تلعب مكتبات البلديات دورًا هامًا في العمل الثقافي المحلي وفي توفير الوصول إلى المعلومات للمواطنين. وتعمل هذه المكتبات الثقافية كمراكز لتوفير الوصول إلى الكتب والمجلات والوسائط الرقمية وغيرها، كما تقدم العديد من الخدمات الأخرى مثل الدورات التدريبية والندوات العلمية والعروض الفنية والعديد من الفعاليات الثقافية الأخرى.

كما تعمل المكتبات الثقافية البلديات على توفير الوصول إلى المعلومات والثقافة للمجتمعات المحلية وتساهم في تعزيز التعليم والتعلم والتنمية البشرية في المجتمع.

تعتبر المكتبات الثقافية البلديات مراكز حيوية للمجتمعات المحلية، وتقدم خدمات متنوعة ومتكاملة للمواطنين، وتساهم في تعزيز المجتمع المحلي والعمل الثقافي المحلي.

المصادر والمراجع

- سميرة عوض (٢٠٠٥)، مسؤولية البلديات نحو الثقافة العمل الثقافي من اولويات الحكم المحلي، مقالة منشورة على الرأي، متاحة على الرابط الإلكتروني التالي: <https://alrai.com>، تمت الزيارة بتاريخ: ١-١-٢٠٢٣، الساعة: ١٠:٠٠ صباحاً.
- ماجد جبارة & أحمد الطراونة (٢٠٠٦)، البلديات ودورها في دعم الثقافة مؤسسة الحركة الثقافية، مقالة متاحة على مدونة الرأي عبر الرابط الإلكتروني التالي: <https://alrai.com>، تمت الزيارة بتاريخ: ١-١-٢٠٢٣، الساعة: ١٢:٠٠ مساءً.
- عزيزة علي، (٢٠١٧)، اختتام فعاليات مؤتمر مستقبل الثقافة في المدينة العربية، مقالة منشورة على مدونة الغد، متاحة عبر الرابط الإلكتروني التالي: <https://alghad.com>، تمت الزيارة بتاريخ: ٢-١-٢٠٢٣، الساعة: ٠٤:٠٠ مساءً.
- سلامة, & عبد المجيد. (2017). آليات تحسين دور الجماعات المحلية في التنمية المحلية.
- بلقيل، نور الدين. (2015). محاولة تقييم دور الجماعات المحلية في التنمية المحلية (Doctoral dissertation) جامعة مصطفى اسطبولي معسكر, قسم التسيير).
- سعدية, & أولاد المختار. الآليات الجديدة لتفعيل دور الجماعات المحلية في التنمية المحلية (مراقبة ميزانية الجماعات المحلية) بلدية المنيعية (نموذجاً) (Doctoral dissertation).

<https://jasps.com>

نجاح داود هملان الهاشم (٢٠٢٢)، أهمية تشكيل المجالس في البلديات ومجالس الخدمات المشتركة، المجلة العربية للنشر العلمي، الإصدار الخامس - العدد تسعة وأربعون، ص ٣٣٣-٣٤٢.

مروان عبدالرحمن مصطفى العمور (٢٠٢٢)، مهام ودور الوحدة التنموية في البلدية، المجلة العربية للنشر العلمي، العدد ثمانية وأربعون، ص ٥٠١-٥١٠.